

Изданія М.П.БЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

А. Глазуновъ

ВТОРОЙ ВАЛЬСЪ

RM

для большого оркестра

Соч. 51



A. Glazounow

DEUXIÈME VALSE

pour grand Orchestre

Op. 51

— Partition d'Orchestre —

1896

1223

Edition M. P. BELAIEFF, Leipzig

Edition M. P. Belaïeff à Leipzig.

Compositions pour Orchestre.

	Partition d'orchestre		Parties d'orchestre		Parties suppl.	
	A.	R.	A.	R.	A.	R.
Aklmenko (Th.). Op. 20. Poème lyrique pour grand Orchestre	6.—	2.10	10.—	3.50	—80	—25
Antipow (G.). Op. 7. Allegro symphonique pour Orchestre	5.50	1.95	10.—	3.50	—80	—25
Arteboucheff (Nicolas). Op. 4. Polka caractéristique pour Orchestre	2.—	—70	5.50	1.95	—40	—15
— Op. 9. Valse-Fantasia pour Orchestre	2.50	—90	8.50	3.—	—40	—15
Arteboucheff (N.), Wintol (J.), Liadow (A.), Rimsky-Korsakow (N.), Sokolow (N.), Glazounow (A.). Variations sur un thème russe pour grand Orchestre	6.50	2.30	14.—	4.90	—80	—30
Blumenfeld (Félix). Op. 10. Mazurka pour Orchestre	4.50	1.60	8.50	3.—	—40	—15
— Op. 39. „A la mémoire de chers défunts“. Symphonie en ut pour grand Orchestre	11.—	3.85	24.—	8.40	1.60	—60
Borodine (Alexandre). Finale de l'Opéra-Ballet inachevé „Mlada“, orchestré par N. Rimsky-Korsakow	3.50	1.25	7.50	2.65	—40	—15
— Ouverture, Danses et Marche pour grand Orchestre, tirées de l'Opéra „Le Prince Igor“.						
1. Ouverture	5.—	1.75	9.—	3.15	—50	—20
2. Danses No. 8 (Danses des jeunes filles poloviennes) et No. 17 (Danse polovi- tsienne)	9.50	3.35	18.—	6.30	1.—	—35
3. Marche polovitsienne	4.—	1.40	10.—	3.50	—40	—15
— Eine Steppenskizze aus Mittelasien, für Orchester	2.—	—70	5.50	1.95	—30	—10
— 2 Parties de la 3 ^{me} Symphonie inachevée en la. Terminée et instrumentée par A. Glazounow	6.—	2.10	11.—	3.85	—80	—30
Cui (César). Op. 43. In modo populari. Petite Suite (No. 3) pour Orchestre. (I. Allegro moderato. II. Moderato. III. Vivace. IV. Moderato. V. Allegretto. VI. Vivace ma non troppo.)	4.—	1.40	8.—	2.80	—60	—25
Glazounow (Alexandre). Op. 3. 1 ^{re} Ouverture sur trois thèmes grecs pour grand Orchestre. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur	6.—	2.10	11.—	3.85	—60	—25
— Op. 5. 1 ^{re} Symphonie (Mi) pour grand Orchestre. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur	18.—	6.30	25.—	8.75	1.60	—80
— Op. 6. 2 ^{me} Ouverture sur des thèmes grecs pour grand Orchestre	9.—	3.15	15.—	5.25	—80	—30
— Op. 7. Sérénade pour Orchestre. La	2.50	—90	5.50	1.95	—40	—15
— Op. 8. A la mémoire d'un héros. Elégie pour grand Orchestre	3.—	1.05	6.—	2.10	—40	—15
— Op. 9. Suite caractéristique pour grand Orchestre. (I. a. Introduction. b. Danse rustique. II. Intermezzo scherzando. III. Carnaval. IV. Pastorale. V. Danse orientale. VI a. Elégie. b. Cortège.)	12.—	4.20	22.—	7.70	1.40	—50
— Op. 11. 2 ^{me} Sérénade pour petit Orchestre. 1 ^o	1.80	—65	3.50	1.25	—30	—10
— Op. 12. Poème lyrique. Andantino pour grand Orchestre	3.—	1.05	5.50	1.95	—30	—10
— Op. 13. „Stenka Râsine“. Poème symphonique pour grand Orchestre. (A la mémoire d'Alexandre Borodine.)	8.50	3.—	12.—	4.20	—80	—30
— Op. 14. 2 Morceaux pour Orchestre. (No. 1. Idylle. No. 2. Rêverie orientale.)	2.50	—90	6.—	2.10	—40	—15
— Op. 16. 2 ^{me} Symphonie en fa-dièse pour grand Orchestre. (A la mémoire de François Liszt.)	17.—	5.95	29.—	10.15	1.60	—80
— Op. 18. Mazurka pour Orchestre	4.—	1.40	9.50	3.35	—60	—25
— Op. 19. La Forêt. Fantaisie pour grand Orchestre	8.—	2.80	12.—	4.20	—80	—30
— Op. 21. Marche de Noces pour grand Orchestre	3.—	1.05	7.—	2.45	—40	—15
— Une fête slave, tirée du Quatuor slave, Op. 26. Esquisse symphonique pour grand Orchestre	5.50	1.95	11.—	3.85	—80	—25
— Op. 28. La Mer. Fantaisie pour grand Orchestre	10.—	3.50	20.—	7.—	1.—	—35
— Op. 29. Rhapsodie orientale pour grand Orchestre	13.—	4.55	23.—	8.05	1.20	—45
— Op. 30. Le Kremlin. Tableau symphonique en 3 parties pour grand Orchestre	13.—	4.55	27.—	9.45	1.20	—45
— Op. 33. 3 ^{me} Symphonie en Ré pour Orchestre	15.—	5.25	38.—	12.60	2.50	—90
— Op. 34. Le Printemps. Tableau musical pour Orchestre	4.50	1.60	9.—	3.15	—60	—25
— Op. 40. Triumphant March on the occasion of the World's Columbian Exposition in Chicago 1893, composed for a grand Orchestra with Chorus (ad libitum)	4.—	1.40	12.—	4.20	—40	—15
— Op. 45. Carnaval. Ouverture pour grand Orchestre avec Orgue ad libitum	6.—	2.10	14.—	4.90	—80	—30
— Op. 46. Chopiniana. Suite pour grand Orchestre composée de I) Polonaise, Op. 40; II) Nocturne, Op. 15; III) Mazurka Op. 50; IV) Tarentelle, Op. 43, de Fr. Chopin, instrumentée par Alexandre Glazounow. Complet	7.50	2.65	15.—	5.25	—80	—30
I. Polonaise, Fr. Chopin, Op. 40 No. 1	1.60	—60	6.—	2.10	—30	—10
II. Nocturne, Fr. Chopin, Op. 15 No. 1	2.—	—70	4.50	1.60	—30	—10
III. Mazurka, Fr. Chopin, Op. 50 No. 3	2.50	—90	5.—	1.75	—30	—10
IV. Tarentelle, Fr. Chopin, Op. 43	3.—	1.05	7.50	2.65	—40	—15
— Op. 47. Valse de concert pour grand Orchestre	5.—	1.75	12.—	4.20	—60	—25
— Op. 48. 4 ^{me} Symphonie (en Mi-bémol) pour grand Orchestre	13.—	4.55	24.—	9.80	1.80	—65
— Op. 50. Cortège solennel pour grand Orchestre	3.50	1.25	9.—	3.15	—40	—15
— Op. 51. 2 ^{me} Valse de concert pour grand Orchestre	4.50	1.60	13.—	4.55	—80	—30
— Op. 52. Scènes de ballet. Suite pour grand Orchestre. Complet	15.—	5.25	34.—	11.00	1.60	—80
No. 1. Prélude	2.50	—90	7.50	2.65	—40	—15
No. 2. Marionnettes	2.—	—70	5.—	1.75	—30	—10
No. 3. Mazurka	3.—	1.05	9.—	3.15	—40	—15
No. 4. Scherzino	1.40	—50	5.—	1.75	—30	—10
No. 5. Pas d'action	1.80	—65	6.—	2.10	—30	—10
No. 6. Danse orientale	1.80	—65	6.—	2.10	—30	—10
No. 7. Valse	2.50	—90	6.50	2.30	—40	—15
No. 8. Polonaise	3.50	1.25	9.—	3.15	—40	—15
— Op. 53. Fantaisie pour grand Orchestre	5.50	1.95	13.—	4.55	—80	—30
— Op. 55. 5 ^{me} Symphonie (en Si-bémol) pour grand Orchestre	15.—	5.25	36.—	12.60	2.—	—70

A Monsieur
NICOLAS GALKINE. RM

2^{me}
VALSE

pour
grand Orchestre

composée
par

Alexandre Glazounow

OP. 51

Partition d'orchestre. Pr. ^{M.}4.50
R. 1.60
Parties d'orchestre. Pr. ^{M.}13
R. 4.55
Parties supplémentaires. à ^{M.}80
R. 30
Réduction pour Piano à 4 mains par l'Auteur Pr. ^{M.}2
R. 70

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.
Enregistré aux Archives de l'Union.

M 1049
G 55.2
M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.

1896

St. Pétersbourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaja 9.
1223-1225